

LORIS PEVERADA



Ha cominciato lo studio del Pianoforte all'età di dieci anni presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, diplomandosi a pieni voti nel 1989.

Giovanissimo ha iniziato un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, in diverse città italiane ed estere.

Dal 1990 è stato Maestro Collaboratore e Sostituto presso importanti enti lirici e teatri di tradizione italiana.

Ha collaborato con il M° *Gianandrea Gavazzeni*; Dal 2003 ha collabora con la "Radio della Svizzera Italiana".

Per il *Ministero degli Esteri Italiano* ha rappresentato il nostro Paese in un concerto a Bangkok in *Thailandia*.

Dal 1994 è titolare della cattedra di accompagnamento pianistico presso l'*Accademia Internazionale della Musica di Milano*.

Dal 2007 è titolare della cattedra di Musica vocale con

pianoforte presso l'*Accademia Internazionale della Musica di Milano*.

Ha inciso diversi Cd con nomi internazionali della lirica.

Nel 2002 ha collaborato con il regista italiano M° *Franco Zeffirelli* per l'incisione della colonna sonora del suo film dedicato alla vita di Maria Callas: "*Callas forever*".

Importanti sono le sue assidue collaborazioni con i rinomati soprani *Laura Aikin* e *Katia Ricciarelli*.

Nel 2011 vince l'importante "Premio Isimbardi" assegnato dalla provincia di Milano.

Dal 2014 è Coordinatore dell'Area Canto presso la, divenuta università, Scuola Civica di Musica di Milano "Claudio Abbado".

Nel 2017 è stato Maestro Sostituto per la prima esecuzione in tempi moderni dell'opera di Giulio Ricordi "La secchia rapita" che è andata in scena all' "Auditorium di Largo Mahler" di Milano.

Dal 2017 collabora stabilmente con Associazione culturale "Art & Music" che si occupa di divulgare l'opera lirica prevalentemente nelle periferie del Comune di Milano.

Nel 2018, 2019, 2020, 2021 e nel 2022 ha collaborato con il celebre Soprano Adelisa Tabiadon per la Masterclass di canto Lirico "Opera, Liederistica s Musica Sacra" Organizzata da "Le Muse & Le Dolomiti" e svoltasi a Falcade (BL).

Nel luglio 2019 è stato Maestro Concertatore e Pianista accompagnatore di cantanti di fama Internazionale, fra cui i soprani Eva Mei, Chiara Isotton, Lara Lagni, Bianca Tognocchi e i tenori Antonio Poli, Emanuele d'Aguanno e Misha Sheshaberidze, nel concerto "La Voce di Nemo - Puccini for love" che si terrà a Jesolo organizzato dall'Ospedale di Jesolo per la regia del M° Marco Gandini già collaboratore del M° Franco Zeffirelli e regista di fama Internazionale.



COMUNE DI LACCHIARELLA

CONCERTO PIANISTICO

“Il romanticismo pianistico e ...”

Pianoforte: Eleonora Barlassina; Loris Peverada

***Prima dell'esibizione una
Breve Guida All'Ascolto***

**Domenica 23 ottobre 2022
Presso la “ROCCA”
Ore 20.30**

Ingresso gratuito

Il Sindaco
Antonella Violi

Il Direttore della SCM
Loris Peverada

ELEONORA BARLASSINA

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Notturmo in Do# minore Op. Post

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

*Overture in si minore Op. 26 "LE EBRIDI"
(Trascrizione per pianoforte a quattro mani)*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Notturmo in Sib minore Op. 9 n°1

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Danze ungheresi n. 1 - 5

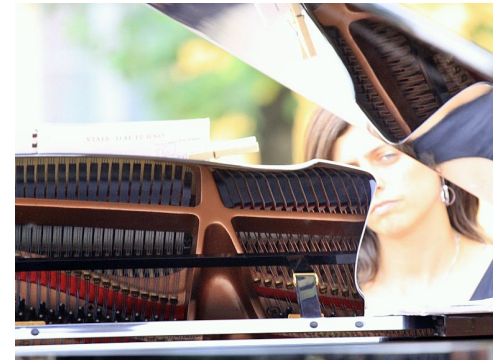
- n°1 in sol minore: Allegro molto
- n°2 in re minore: Allegro non assai
- n°3 in fa maggiore: Allegretto
- n°4 in fa minore: Poco sostenuto
- n°5 in fa# minore: Allegro

(Originale per pianoforte a quattro mani)

ALBERTO FRANCHETTI (1860-1942)

Sinfonia in mi minore

- I movimento: Allegro un poco agitato
- (Trascrizione per pianoforte a quattro mani)*



Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Brescia e la Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale presso l'Università Statale di Milano, Eleonora Barlassina segue numerosi corsi di perfezionamento per accompagnamento pianistico di musica vocale operistica, musica vocale da camera e lettura di spartiti presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Nel 2007 consegue il Diploma di Didattica della Musica e nel 2008 il Diploma di Biennio Abilitante di Secondo Livello per l'insegnamento del Pianoforte, presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, con il massimo dei voti. Vincitrice di tre concorsi pianistici nazionali. Ha svolto l'attività di Pianista accompagnatore delle classi di canto presso l'Accademia Internazionale di Musica di Milano per alcuni anni. Nel 2013 consegue il Diploma di Biennio di Secondo Livello in pianoforte, con l'indirizzo in Maestro Collaboratore. Nel 2015 consegue la Laurea di Secondo livello di Musica da Camera, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. All'insegnamento affianca l'attività di concertista sia come solista che in formazioni che comprendono, fra le altre, il quattro mani, il trio clarinetto, violoncello e pianoforte ed il duo clarinetto e pianoforte. Da numerosi anni svolge l'attività di Maestro collaboratore nella preparazione ed esecuzione di opere integrali.